



Associazione di Cultura
Musicale Orpheus



Educatorio della
Provvidenza

presentano

La musica del solstizio d'estate

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA 2009



**2 giorni di grande musica all'Educatorio della Provvidenza (c.so Trento 13)
sui temi dell'Estate e delle Ore del Giorno e della Notte**

Torino, 20-21 giugno 2009

Ideazione e direzione artistica: Walter Baldasso e Enrico Giacovelli

Con il patrocinio della Città di Torino e della Circoscrizione 1



36 ore di musica ininterrotta

dalle 14.30 di sabato 20 giugno alle 2.00 di lunedì 22 giugno

40 concerti tematici e spettacoli musicali

100 artisti

tra i migliori delle nuove generazioni (con l'aggiunta di qualche illustre maestro)

300 brani musicali

in rappresentanza di tutta la storia della musica da Bach ai contemporanei

▶ classica * cameristica * opera * operetta * liederistica * canzone * jazz

decine di brevi letture ispirate ai brani eseguiti

FRA GLI EVENTI IN PROGRAMMA:

un intero pomeriggio di raffinatezze cameristiche (Schubert, Brahms, Mendelssohn) * un tè musicale a base di Mozart, Bach, caffè e cioccolato * gli omaggi a Mendelssohn e Haydn per i 200 anni dalla loro nascita e morte * l'esecuzione integrale in forma semiscenica dei finali di *Don Giovanni* e *Nozze di Figaro* * un galà operistico sul tema della notte * due concerti-spettacolo sulle Stelle e sulla Luna * un'ora a tempo di valzer sui temi dell'estate e della notte * un'ora notturna di notturni d'autore affidati a giovani pianiste * l'esecuzione integrale della *Petite messe solennelle* di Rossini * concerti offerti dai gruppi cameristici delle Orchestre della Rai e del Regio * un intero pomeriggio di musica *en plein air* * un omaggio di 1 ora alla musica del Sud del mondo * un omaggio di 2 ore alla Spagna * un «Musichiere» classico * un karaoke della musica classica e operistica * un recital di rarità slave dedicate alla notte * la rappresentazione del *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare e Mendelssohn * un'ora di ninna-nanne di ogni genere come auspicio per una felice notte e una felice estate

INGRESSO LIBERO

fino a esaurimento posti (*)

(*) Sono a pagamento, per chi voglia anche mangiare e non semplicemente ascoltare, la merenda musicale (sabato 20 h. 17.15, € 4) e la cena musicale (sabato 20 h. 19.45, € 15), da prenotarsi ai seguenti numeri: 011.595292 * 011.5691058 * 347.8707554 * 339.7295344

Programma dettagliato e aggiornato in tempo reale:

www.oasitopos.eu/OASITOPOS/FESTA DELLA MUSICA.html * www.progettoedp.org

011.5691058 (h. 8-11) * 011.7723972 (h. 10-13) * 347.8707554 / 339.7295344

Per farsi inviare il programma dettagliato e aggiornato via mail, scrivere a:

enrico.giacovelli@fastwebnet.it

L'Educatario della Provvidenza si trova nell'isola pedonale della Crocetta, nell'isolato compreso fra i corsi Trento, Govone e Arimondi. Ingressi principali: corso Trento 13, corso Govone 16/a, corso Arimondi 6/a

Principali mezzi pubblici: 5 * 10 * 12 * 15 * 16 * 33 * 42 * 58 * 64

Ampia possibilità di parcheggio nei controviali dei corsi Einaudi, Duca degli Abruzzi, Galileo Ferraris

Partecipano alla maratona musicale:

Irene Abrigo (*violino*) * Michele Abrigo (*violoncello*) * Lautaro Acosta (*violino*) * Elena Aimone (*attrice*) * Cecilia Bacci (*violino*) * Luca Banfo (*basso*) * Anna Barbero (*pianoforte*) * Katerzyna Bator (*pianoforte*) * Claudia Benvenuti (*pianoforte*) * Chiara Bertoglio (*pianoforte*) * Giovanni Bertoglio (*violino*) * Gabriele Bolletta (*bass-baryton e regista*) * Anna Maria Bordin (*pianoforte*) * Irene Bottero (*mezzosoprano*) * Massimiliano Brizio (*pianoforte*) * Giampaolo Buri (*comico*) * Francesco Cavaliere (*pianoforte*) * Juliana Chang (*mezzosoprano*) * Gianni Chiostrì (*umorista*) * Paloma Chisbert Baviera (*soprano*) * Eleonora Croce (*soprano*) * Giorgio Curtoni (*contrabbasso*) * Lamberto Curtoni (*violoncello*) * Elena D'Angelo (*soubrette-soprano*) * Stefania Delsanto (*soprano*) * Stefano Deotto (*flauto*) * Merita Dileo (*soubrette-soprano*) * Alejandro Escobar (*tenore*) * Cristina Francesetti (*arpa*) * Andrea Gherzi (*pianoforte*) * Enrico Giacobelli (*autore e regista*) * Rodolfo Girelli (*violino*) * Eliana Grasso (*pianoforte*) * Celeste Gugliandolo (*attrice*) * Valerio Iaccio (*violino*) * Marco Imparato (*attore*) * Kenny Indio del Castillo (*ballerino e coreografo*) * Noura Jamal (*coreografa*) * Giulia Kunyavskaya (*mezzosoprano*) * Achille Lampo (*pianoforte*) * Federico Longhi (*baritono*) * Natalia Lemercier Miretti (*soprano*) * Relja Lukic (*violoncello*) * Luca Magariello (*violoncello*) * Francesca Maggiora (*attrice*) * Alessandro Mancuso (*viola*) * Federica Marco (*viola*) * Chiara Marcolongo (*pianoforte*) * Simone Maresca (*tenore*) * Luigi Martinale (*pianoforte*) * Giuseppe M. Massaglia (*pianoforte*) * Anita Migliore (*ballerina e coreografa*) * Angela A. Notarnicola (*mezzosoprano*) * Cecilia Novarino (*pianoforte*) * Vittoria Novarino (*mezzosoprano e assistente alla regia*) * Fulvio Oberto (*tenore*) * Cecilia Orlandini (*pianoforte*) * Antonello Panero (*attore-regista*) * Enrica Pellegrini (*pianoforte*) * Anna Pirozzi (*soprano*) * Marco Polidori (*violino*) * Krystyna Porebska (*viola*) * Fabio Rizza (*chitarra*) * Monica Rosolen (*coreografa*) * Maria Russo (*soprano*) * Jonathan Santagada (*pianoforte*) * Inna Savchenko (*contralto*) * Giuliano Scarpinato (*attore*) * Giuseppina Scravaglieri (*pianoforte*) * Isabella Stabio (*sassofono*) * Fabio Storino (*violoncello*) * Saori Sumida (*pianoforte*) * Noriko Takeda (*pianoforte*) * Claudio Tarditi (*chitarra*) * Federico Tibone (*pianoforte*) * Carlo Tondato (*pianoforte*) * Evans Tonon (*baritono*) * Stefano Vagnarelli (*violino*) * Alberto Varaldo (*harmonica cromatica*) * Michela Varda (*pianoforte*) * Patrizia Vescovi (*cantante*) * Mario Vicari (*tenore*) * Ferdinando Vietti (*violoncello*) * Junko Watanabe (*pianoforte*) * Zhou Yingchao (*pianoforte*) * Alexandra Zabala (*soprano*) * Silvia Zanardi (*soprano*) * Rosy Zavaglia (*mezzosoprano*)

Allievi ed Ex Allievi del Teatro delle Dieci (*Francesca e Marta Amato, Siria Capellano, Samuel Cuvello, Laura Ferrari, Alberto Gratteri, Roberta Indiochia, Giada La Rosa, Marco Passarella*) * Associazione Ritmi e Danze Afro & Scuola di Danza Mamadanse (*danza*) * Audiogramma (*Aurora D'Alì, Rosy La Bella, Massimo Sartore, Eleonora Valzan*) * Blu Note Vocal Group (*ensemble di vocalist*) * Brincandodebossa (*bossa nova & samba; voce solista Sabrina Mogentale*) * Compagnia Teatrale Thealtro (*Massimo Chionetti, Anna Vita Diliberto, Massimiliano Gallo, Domenico Inzitari, Alessia Scialabba, Manuel Somma*) * Gruppo di Danza del Solstizio d'Estate (*Alyosa Forlini, Arianna Quartesan*) * Gruppo di Danza Mediorientale Nari Narain * Gruppo Indiohana * I Menestrelli di Torino (*ensemble di chitarre*) * Quintetto PenTango (*Giorgio Dellarole, Adriano Coluccio, Viviana Zanardo, Margherita T. Vallomy, Antonello Peretto*) * Trilli & Glissèe (*Trio di arpe: Valerio Lisci, Miriam Paschetta, Federica Quartana*)

Allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino * Allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino * Gruppi Strumentali dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai * Gruppi Strumentali dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino

- * Alcuni brani saranno preceduti, seguiti o accompagnati da brevi letture in tema.
- * Faranno da sfondo alle due giornate di musica le vignette dell'umorista **Gianni Chiostri** (che ha anche disegnato il logo della manifestazione) e i quadri in tema della pittrice **Nikolinka Nikolova**.
- * Si ringrazia per l'assistenza ai pianoforti l'accordatore **Sebastiano Scravaglieri**, per l'ospitalità sul sito l'Associazione Culturale **OasiTopos**, per i costumi **Anna Zamuner**, per il montaggio video **Rudy Bernt** e per i programmi di sala e le locandine **SGI - Società Generale dell'Immagine**.

PROGRAMMA

Il presente programma è ancora suscettibile di alcuni cambiamenti. Si consiglia di verificare gli aggiornamenti (soprattutto nei giorni immediatamente precedenti la manifestazione) sui siti internet sopra segnalati.

SABATO 20 GIUGNO

h. 14.30, Auditorium Orpheus - SALUTO ALLA MUSICA

An die Musik di Schubert e altri brevi omaggi in musica alla musica.

SCHUBERT, *An die Musik* [Alla musica] op. 88 n. 4 D 547

COLPI-DELERUE, *Trois petites notes de musique*

MENDELSSOHN, *Auf Flügeln des Gesanges* [Sulle ali del canto] op. 34 n. 2

Inna Savchenko (mezzosoprano), **Patrizia Vescovi** (voce), **Claudia Benvenuti** (pianoforte), **Massimiliano Brizio** (pianoforte)

h. 14.45, Auditorium Orpheus - PRESENTAZIONE DELLE ORE DELLA GIORNATA

La danza delle ore di Ponchielli, ossia il leitmotiv musicale della maratona..

PONCHIELLI, *La Gioconda*: «Danza delle ore»

Giuseppe Massimo Massaglia & Junko Watanabe (pianoforte a 4 mani)

h. 15.00, Auditorium Orpheus - NL POMERIGGIO DEL FAUNO

Il *Prélude à l'après-midi d'un faune* di Debussy accompagnato come nelle intenzioni originarie dell'autore dalla poesia omonima di Mallarmé e preceduto e seguito da brani per flauto ispirati alla mitologia greca.

DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune* per flauto e pianoforte

Syrinx [Flûte de Pan] per flauto solo

GLUCK, *Orfeo ed Euridice*: «Danza degli spiriti beati» per flauto e pianoforte

Stefano Deotto (flauto), **Junko Watanabe** (pianoforte)

h. 15.30, Auditorium Orpheus - MENDELSSOHN FELIX: 200 DI QUESTE ESTATI (I)

La Sonata in re per violoncello e alcune composizioni pianistiche (con una piccola appendice per sassofono) di uno dei cantori dell'estate per eccellenza, Felix Mendelssohn, di cui si celebrano quest'anno i 200 anni dalla nascita.

MENDELSSOHN, *Rondò capriccioso* op. 14 per pianoforte

Fantasia su *The Last Rose of Summer* per pianoforte

Sonata op. 58 in re maggiore per violoncello e pianoforte

Romanza senza parole op. 19 n. 6 (trascriz. per sassofono e pianoforte)

Romanze senza parole op. 30 n. 1 e n. 2 (trascriz. per sassofono e pianoforte)

Ferdinando Vietti (violoncello), **Chiara Bertoglio** (pianoforte), **Isabella Stabio** (sassofono), **Michela Varda** (pianoforte [*Romanze senza parole*])

h. 16.30, Auditorium Orpheus - TEMPO D'ESTATE: ČAIKOVSKIJ vs VIVALDI

Due cantori delle stagioni, lontani fra loro 150 anni e 3000 chilometri, si confrontano sull'estate.

ČAIKOVSKIJ, *Da Le stagioni* op. 37b per pianoforte: *Giugno, Luglio, Agosto*

VIVALDI, Concerto op. 8 n. 2 in sol minore P 336 (*L'estate*)

Saori Sumida (pianoforte [Čaikovskij]), **Giovanni Bertoglio** (violino), **Chiara Bertoglio** (pianoforte [Vivaldi])

h. 17.00, Auditorium Orpheus - IL POMERIGGIO DELLA TROTA

La trota di Schubert nella versione liederistica e in quella cameristica.

SCHUBERT, *Die Forelle* [*La trota*], Lied op. 32 D 550

Quintetto in la maggiore op. 114 D 667 (*Die Forelle*)

Chiara Bertoglio (pianoforte), **Cecilia Bacci** (violino), **Federica Marco** (viola), **Ferdinando Vietti** (violoncello), **Giorgio Curtoni** (contrabbasso), **Giulia Kunyavskaya** (mezzosoprano)

h. 17.15, Sala Ristorante - TÈ, CAFFÈ O CIOCCOLATA?

Merenda musicale (*) con accompagnamento di musiche in tema.

(*) Per chi desidera anche mangiare e non soltanto ascoltare, la merenda è a pagamento (€ 4).

PRELUDIO DI DESPINA LA CAMERIERA:

MOZART, *Così fan tutte*: «In uomini, in soldati»

TÈ:

ČAIKOVSKIJ, *Lo schiaccianoci*: Danse chinoise (*Le thé*)

RANZATO, *Il paese dei campanelli*: «Nella fragile tazza di tè»

YOU MANS, *No No Nanette*: «Tea for Two»

CAFFÈ:

ČAIKOVSKIJ, *Lo schiaccianoci*: Danse arabe (*Le café*)

BACH, *Cantata del caffè* BWV 211: «Heute noch, heute noch lieber»

BIGAZZI-DEL TURCO, *Che cosa hai messo nel caffè*

CIOCCOLATA, CIOCCOLATO E BONBON:

MOZART, *Così fan tutte*, Recitativo «Che vita maledetta»

ČAIKOVSKIJ, *Lo schiaccianoci*: Danse espagnole (*Le chocolat*)

PIETRI, *Addio giovinezza!*: «Cioccolatin cioccolatin»

PIOVANI, *Valzer della cioccolata*, dal film di Nanni Moretti *La stanza del figlio*

J. STRAUSS, *Wiener Bonbons*, valzer op. 307

CONCLUSIONI DI DESPINA LA CAMERIERA:

MOZART, *Così fan tutte*: «Una donna a quindici anni»

Maria Russo (soprano), **Merita Dileo** (soprano-soubrette), **Giampaolo Buri** (comico), **Gabriele Bolletta** (baritono), **Michela Varda** (pianoforte)

h. 18.00, Auditorium Orpheus - SENSAZIONI DELLA SERA

Un'ora di Lieder e brani pianistici sul tema della sera.

PONCHIELLI, *La Gioconda*: «Le ore della sera»

SCHUMANN, *Die Lotosblume* [*Il fior di loto*], Lied op. 25 n. 7

SCHUMANN, *Abendlied* [*A sera*] op. 85 n. 12, per pianoforte

SCHUBERT, *An die untergehende Sonne* [*Al sole che tramonta*], Lied D 457

MASSENET, *Crepuscule*, chanson

DEBUSSY, Preludio n. 4 per pianoforte - *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*

SCHUBERT, *Im Abendrot* [*Al tramonto*], Lied D 799

R. STRAUSS, *Im Abendrot* [*Al tramonto*], da «Vier letzte Lieder»

GRIEG, *Sera sulle montagne* op. 68 n. 4 (trascriz. per sassofono e pianoforte)

SCHUBERT, *Wandrer's Nachtlied* [*Canto notturno del viandante*], Lied D 224

SCHUBERT, *Wandrer's Nachtlied* [*Canto notturno del viandante*], Lied D 768

MOZART, *Abendempfindung* [*Sensazioni della sera*], Lied K 523

Giulia Kunyavskaya (mezzosoprano [Mozart, Schubert D 457 e D 799]), **Angela Alessandra Notarnicola** (mezzosoprano [Schumann, Massenet, Strauss, Schubert D 224 e D 768]), **Isabella Stabio** (sassofono), **Giuseppe Massimo Massaglia & Junko Watanabe** (pianoforte [Ponchielli]), **Chiara Bertoglio** (pianoforte [Schumann, Schubert, Debussy]), **Michela Varda** (pianoforte [Grieg, Mozart, Massenet, Strauss])

h. 19.15, Auditorium Orpheus - TEMPO D'ESTATE: VACANZE AL LAGO

Due capolavori cameristici di Brahms composti durante le sue vacanze estive sui laghi di Wörth in Carinzia e di Thun in Svizzera (e come preludio un breve brano composto negli stessi anni da Elgar durante una vacanza nello Yorkshire).

ELGAR, *Salut d'amour* op. 12 per violino e pianoforte

BRAHMS, Sonata n. 1 op. 78 in sol maggiore per violino e pianoforte

BRAHMS, Sonata n. 2 op. 99 in fa maggiore per violoncello e pianoforte

Valerio Iaccio (violino), **Chiara Marcolongo** (pianoforte), **Luca Magariello** (violoncello), **Cecilia Novarino** (pianoforte)

h. 20.00, Sala Ristorante - TU M'INVITASTI A CENA...

Cena con musica (*), accompagnata da frammenti rossiniani e preceduta, interrotta e poi conclusa dall'esecuzione in forma semiscenica di due scene dall'*Elisir d'amore* e dell'intero Finale del *Don Giovanni*.

(*) Per chi desidera anche mangiare e non soltanto ascoltare, la cena è a pagamento e su prenotazione (€ 15).

APERITIVO

DONIZETTI, *L'elisir d'amore*: «Cantiamo, facciam brindisi» / «Io son ricco e tu sei bella»

ANTIPASTO

ROSSINI, *Une caresse à ma femme*

PIATTO FORTE

MOZART, *Don Giovanni*: L'ultima cena (Atto II, scena V: «Già la mensa è preparata»)

DIGESTIVO

MOZART, *Don Giovanni*: Finale ultimo («Ah, dov'è il perfido»)

DOLCE E FRUTTA

ROSSINI, *L'orgia*

ELISIR DI LUNGA (E FELICE) VITA

DONIZETTI, *L'elisir d'amore*, Finale dell'opera: «Prediletti dalle stelle»

Gabriele Bolletta (Dulcamara, *Don Giovanni*), **Natalia Lemercier** (Adina), **Stefania Delsanto** (Donna Anna), **Rosy Zavaglia** (Donna Elvira), **Maria Russo** (Zerlina), **Mario Vicari** (Don Ottavio), **Luca Banfo** (Commendatore), **Evans Tonon** (Leporello). Pianoforte: **Jonathan Santagada**. Assistente alla regia e figurante: **Stefania Casarin**. Regia: **Gabriele Bolletta**.

h. 20.30, Auditorium Orpheus - PRIME TIME

I solisti dell'Orchestra Sinfonica della Rai invitano all'ascolto di tre brani dedicati alla sera, alla notte e all'estate.

VERDI, *Il tramonto*, romanza da camera

MOZART, Serenata in sol maggiore K 525: 1° tempo

GERSHWIN, *Porgy and Bess*: «Summertime»

Rodolfo Girelli (violino), **Valerio Iaccio** (violino), **Alessandro Mancuso** (viola), **Fabio Storino** (violoncello), **Giorgio Curtoni** (contrabbasso), **Silvia Zanardi** (soprano)

h. 20.45, Biblioteca Educatorio - OMAGGIO IN MUSICA ALLA FESTA DELLA MUSICA

Due brani composti espressamente per la Festa Europea della Musica 2009 all'Educatorio.

AZZAN, *Cronostasi* per pianoforte a 4 mani

CURTONI, *Dolce solstizio* per violoncello e pianoforte

Zhou Ying-Chao & Enrica Pellegrini (pianoforte a 4 mani), **Lamberto Curtoni** (violoncello), **Federico Tibone** (pianoforte)

h. 21.00, Auditorium Orpheus - UNA NOTTE ALL'OPERA

Galà operistico sul tema della notte.

PONCHIELLI, *La Gioconda*: «Le ore della notte»

MOZART, *Die Zauberflöte*: «Der Hölle Rache» (Aria della Regina della Notte)

BIZET, *Les Pecheurs de Perles*: «Me voilà seule dans la nuit»

PUCCINI, *Madama Butterfly*: «Vogliatemi bene...» [Finale I]

WAGNER, *Tannhäuser*: «O, du, mein holder Abendstern»

DONIZETTI, *Lucia di Lammermoor*: «Regnava nel silenzio» / «Quando rapito in estasi»

VERDI, *Il trovatore*: «Tacea la notte placida»

OFFENBACH, *Les Contes d'Hoffmann*: «Belle nuit, o nuit d'amour»

J. STRAUSS [arr. O. STALLA], *Die Tänzerin Fanny Elssler*: «Draußen in Sievering»

BELLINI, *La sonnambula*: «Ah non credea mirarti»

PUCCINI, *Turandot*: «Nessun dorma»

VERDI, *Rigoletto*: «Bella figlia dell'amore»

Gabriele Bolletta (*Tannhäuser, Rigoletto*), **Anna Pirozzi** (*Madama Butterfly, Il trovatore*), **Natalia Lemercier** (*Die Zauberflöte, Lucia di Lammermoor, La sonnambula, Rigoletto*), **Angela Alessandra Notarnicola** (*Les Contes d'Hoffmann*), **Fulvio Oberto** (*Madama Butterfly, Turandot, Rigoletto*), **Maria Russo** (*Les Pecheurs de Perles*), **Silvia Zanardi** (*Die Tänzerin Fanny Elssler*), **Rosy Zavaglia** (*Rigoletto*). Coreografie (*Madama Butterfly*): **Monica Rosolen**. Pianoforte: **Michela Varda**.

h. 21.15, Biblioteca Educatorio - I CANTI (DEL CIGNO) DI HAYDN

I rari Lieder scritti a Londra da Franz Joseph Haydn - di cui si celebrano quest'anno i 200 anni dalla morte - verso fine '700 e fine carriera.

HAYDN, Scelta di Lieder in lingua inglese:

Sympathy * *Fidelity* * *The Spirit's Song* * *A Pastoral Song* * *The Wanderer* * *Sailor's Song* * *Recollection* * *The Mermaid's Song*

Inna Savchenko (mezzosoprano), **Achille Lampo** (pianoforte)

h. 22.00, Biblioteca Educatorio - MENDELSSOHN FELIX: 200 DI QUESTE ESTATI (II)

Un omaggio anche al Mendelssohn vocale, con una piccola scelta di suoi Lieder offerta dalla Scuola di musica vocale da camera del Conservatorio di Torino.

MENDELSSOHN, *Hexenlied* op. 8 n. 8 * *Schilflied* op. 71 n. 4

Das erste Veilchen op. 19a n. 2 * *Erster Verlust* op. 99 n. 1

Suleika op. 34 n. 4 * *Suleika* op. 57 n. 3

Juliana Chang (mezzosoprano), **Claudia Benvenuti** (pianoforte)

h. 22.30, Auditorium Orpheus - LO SPETTACOLO DELLE STELLE

Sulla base quasi scientifica del *Galaxy Song* dei Monty Python alcune voci cantanti e recitanti raccontano in modo più o meno serio la storia del cosmo, delle stelle e della piccola grande cosa chiamata uomo. Concerto-spettacolo di Enrico Giacobelli per musicisti, cantanti e attori, con decine di frammenti musicali, letterari e teatrali montati fra loro senza soluzione di continuità.

♫ CHAPLIN (*Limelight*), PONCE (*Estrellita*), ROTA (*La strada*),

WAGNER (*Tannhäuser*), WEILL (*Lost in the Stars*)

e le canzoni *Anna e Marco*, *Begin the Beguine*, *La cantatrice delle stelle*, *La canzone di Marinella*, *Com'è bello fa' l'amore quando è sera*, *Galaxy Song*, *La gatta*, *Gracias a la vida*, *In cil 'e jè une stele*, *Lontano*, *Madriolenita*, *Marechiare*, *La mia canzone al vento*, *Soli soli nella notte*, *Soon*, *Sotto le stelle*, *South of the Border*, *Stardust*, *Le stelle dell'Orsa Maggiore*, *Le stelle sono nere*, *When You Wish Upon a Star*

Patrizia Vescovi (cantattrice), **Enrico Giacobelli** (presentatore), **Massimiliano Brizio** (pianofortista e arrangiatore), con la partecipazione degli **Allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino** (**Elena Aimone**, **Giuliano Scarpinato**) e di **Alexandra Zabala** (soprano). Assistente alla regia: **Vittoria Novarino**.
Drammaturgia e regia: **Enrico Giacobelli**.

h. 23.40, Auditorium Orpheus - DANCING IN THE DARK O: LA FEBBRE DEL SABATO SERA

Bouquet di valzer più o meno celebri in tema con l'estate e/o la notte. La mezzanotte sarà segnata, come se fosse quella di San Silvestro, dal *Valzer delle candele* e dalla lettura dell'antico testo originario che invita a non dimenticare chi ha diviso la vita con noi.

ZIEHRER, *In lauschiger Nacht* [Nella tranquilla notte], valzer op. 488

J. STRAUSS, *Tausend und eine Nacht* [Le mille e una notte], valzer op. 346

TRADIZ., *Candlelight Waltz* [Auld Lang Syne]

AA.VV., Fantasia di canzoni a tempo di valzer lento:

Are You Lonesome Tonight?, Fascination, Shadow Waltz

WALDTEUFEL, *Myosotis* [Non-ti-scordar-di-me], valzer op. 101

J. STRAUSS, *Myrtenblüten* [Fiori di mirto], valzer op. 395

O. STRAUSS, *Ein Walzertraum* [Sogno di un valzer]: «Da draußen im duftigen Garten»

Michela Varda (pianoforte)

h. 24.00, Biblioteca Educatorio – MEZZANOTTE IN NERO, GIALLO E ROSSO

I colori della mezzanotte in danza: il nero-Francia di Saint-Saëns, il giallo-Spagna di Albeniz, il rosso fuoco di De Falla .

SAINT-SAËNS, *Danse macabre* op. 40, versione per pianoforte solo

ALBENIZ, *Navarra*

DE FALLA, *El amor brujo* [L'amore stregone]: Danza rituale del fuoco

Giuseppe Massimo Massaglia (pianoforte [Saint-Saëns, De Falla]), **Noriko Takeda** (pianoforte [Albeniz])

h. 0.30, Auditorium Orpheus - GIUNSE ALFIN IL MOMENTO...

Esecuzione integrale in forma di concerto del Finale IV delle *Nozze di Figaro* di Mozart, dai Recitativi e Arie di Figaro e di Susanna alla fine dell'opera.

MOZART, *Le nozze di Figaro*, Atto IV: - «Tutto è disposto / Aprite un po' quegli occhi»

- «Giunse alfin il momento / Deh vieni non tardar»

- Finale IV

Evans Tonon (Conte), **Natalia Lemercier** (Contessa), **Gabriele Bolletta** (Figaro), **Stefania Delsanto** (Susanna), **Rosy Zavaglia** (Cherubino), **Angela Alessandra Notarnicola** (Marcellina), **Maria Russo** (Barbarina). Pianoforte: **Michela Varda**. Regia: **Gabriele Bolletta**.

h. 1.00, Auditorium Orpheus - LE BELLE DELLA NOTTE (PIANEFFORTE 'E NOTTE)

Giovani dotate e seducenti pianiste si alternano al pianoforte nell'esecuzione di notturni: non soltanto quelli celebri di Chopin, ma anche altri meno noti, intervallati da brevissime letture in tema. Il tutto introdotto dalla poesia di Salvatore Di Giacomo che invita a tenere aperti o quanto meno socchiusi, almeno per questa notte, le finestre e i cuori.

CHOPIN, Notturmo op. postuma in do diesis minore

FIELD, Notturmo n. 1 in mi bemolle maggiore

CHOPIN, Notturmo op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore

CHOPIN, Notturmo op. 9 n. 1 in si bemolle minore

CHOPIN, Notturmo op. 27 n. 1 in do diesis minore

GRIEG, Notturmo op. 54 n. 4

CHOPIN, Notturmo op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore

FRONTINI, *Souvenir de Chopin*

CHOPIN, Notturmo op. 48 n. 1 in do minore

DEBUSSY, *Clair de lune* da «Suite bergamasque»

SCHUMANN, *In der Nacht*, da «Phantasiestücke» op. 12

CLARA SCHUMANN, Notturmo op. 6 n. 2

CHOPIN, Notturmo op. 32 n. 1 in si maggiore

LISZT, *Liebesträume* [Sogno d'amore], notturno n. 3 in la bemolle maggiore

CHOPIN, Notturmo op. postuma in mi minore

Anna Barbero, Katerzyna Bator, Eliana Grasso e Cecilia Novarino (pianoforte), **Francesca Maggiora e Vittoria Novarino** (voci nella notte)

h. 2.00, Auditorium Orpheus - SOTTO LE STELLE DEL JAZZ E DINTORNI

Jam-session notturna a cui, con il gruppo o i gruppi selezionati in partenza, è invitato a partecipare chiunque lo desideri. La jam-session, a base di jazz ma anche di canzoni americane e sudamericane, andrà avanti ad libitum, fino alle prime luci dell'alba.

Alberto Varaldo & Luigi Martinale (chromatic harmonica e pianoforte), **Gli Audiogramma** (canzoni americane), **Brincandobossa** (bossa nova & samba)

h. 5.00 ca., Auditorium Orpheus - DUE SOGNI DI UNA NOTTE DI QUASI ESTATE

Proiezione in video di due film ricchi di musica tratti o ispirati al *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare: *Sogno di una notte di mezza estate*, 1935, di Max Reinhardt, 128' [cult-movie pressoché inedito in Italia, in versione originale con sottotitoli francesi]; *Una commedia sexy in una notte di mezza estate*, 1982, di Woody Allen, 84'.

VIDEO-DVD

DOMENICA 21 GIUGNO

h. 9.00, Auditorium Orpheus - L'AURORA DI BIANCO VESTITA

La *Danza delle ore dell'aurora* di Ponchielli introduce la seconda giornata di festa e la sezione dedicata a musiche vocali e strumentali sul tema dell'aurora e dell'alba.

PONCHIELLI, *La Gioconda*: «Le ore dell'aurora»

ROSSINI, *Il barbiere di Siviglia*: «Ecco ridente in cielo»

TOSTI, *L'alba separa dalla luce l'ombra*

LEONCAVALLO, *Mattinata*

A. SCARLATTI, *Già il sole dal Gange*

Proiezione in dvd del finale del film *Orfeo negro* (1959, di MARCEL CAMUS)

Ascolto in cd dell'Inno al Sole dall'*Iris* di MASCAGNI introdotto dall'autore

BEETHOVEN, Sonata op. 53 in do maggiore per pianoforte (*Aurora*)

Irene Bottero (mezzosoprano), **Alejandro Escobar** (tenore), **Francesco Cavaliere** (pianoforte [arie e romanze]), **Chiara Bertoglio** (pianoforte [Beethoven])

h. 10.00, Auditorium Orpheus - CONCERTO DEL MATTINO

Prendendo spunto, per il titolo, da un celebre appuntamento dei Concerti di RadioTre, una serie di brani dedicati al mattino, al sole e alle energie e speranze delle prime ore del giorno.

PONCHIELLI, *La Gioconda*: «Le ore del giorno»

CAJKOVSKIJ, *Preghiera del mattino*, da «Album per la gioventù»

GRIEG, *Il mattino*, da «Peer Gynt» (trascrizione per pianoforte)

PUCCINI, *Sole e amore*, mattinata

J. STRAUSS, *Morgenblätter* [*Fogli del mattino*], valzer op. 279

ROSSINI, *Il barbiere di Siviglia*: «Una voce poco fa»

R. STRAUSS, *Morgen*, op. 27. n. 4

TRADIZ., *La domenica andando alla messa*

Alejandro Escobar (tenore), **Giulia Kunyavskaya** (mezzosoprano), **Maria Russo** (soprano), **Rosy Zavaglia** (mezzosoprano), **Francesco Cavaliere** (pianoforte)

h. 10.50, Auditorium Orpheus - AMERICA THIS MORNING

I solisti dell'Orchestra del Regio invitano all'ascolto di un brano che, pur non essendo estivo in modo esplicito, evoca grandi spazi, arie aperte, lontane estati: il Quartetto "Americano" di Dvorak.

DVORAK, Quartetto in fa maggiore op. 96 "Americano"

Quartetto d'archi del Teatro Regio: Stefano Vagnarelli (violino), **Marco Polidori** (violino), **Krystyna Porebska** (viola), **Relja Lukic** (violoncello)

h. 11.30, Auditorium Orpheus - LA DOMENICA ANDANDO ALLA PETITE MESSE...

Esecuzione integrale, per credenti e non credenti, della *Petite Messe Solennelle*, che Rossini definì «l'ultimo peccato della mia vecchiaia». Per questa ragione la messa sarà preceduta e introdotta dall'esecuzione della *Marcia con reminiscenze* che il musicista scrisse in quegli stessi anni per accompagnare ironicamente il proprio funerale con l'eco delle sue celebri melodie operistiche. Per l'occasione l'esecutore aggiungerà ai brani evocati da Rossini (non tutti famosissimi oggi) altri rimasti poi, dopo la sua morte, più proverbiali.

ROSSINI, *Petite messe solennelle*

ROSSINI, *Marche et Réminiscences pour mon dernier voyage*

con alcune *Réminiscences* aggiuntive

Alexandra Zabala (soprano), **Inna Savchenko** (mezzosoprano), **Alejandro Escobar** (tenore), **Gabriele Bolletta** (bass-baryton), **Francesco Cavaliere** (pianoforte e direzione)

h. 13.15-19.15, Cortile Educatorio - DOMENICA OUT

Un pomeriggio all'aperto di musica dal sud del mondo, giochi, danze, canti, parole, sorprese ▶

h. 13.15, Cortile Educat. - EL CORAZON AL SUR (I) - AAAA : AFRICA, ASIA, ANTARTIDE, AMERICA LATINA

Musiche dal sud del mondo, inteso come luogo di estate perenne, di aria aperta, di sogno.

CURTONI, *Terzo viaggio* per violoncello e pianoforte

AFRICA

CURTONI, *Baatsi* per violoncello e pianoforte

RIPP, *Nilo blu*

HUPFELD, *As Time Goes By*, dal film di Michael Curtiz *Casablanca*

ASIA

SOLLIMA, *D-Raga* per violoncello e pianoforte

ANTARTIDE

RASTELLI-CONSIGLIO-CASIROLI, *Il pinguino innamorato*

ANDE

SALINAS, *Alturas*

BRASILE

VILLA-LOBOS, *Suite popolare brasiliana* per chitarra

VILLA-LOBOS, *Aria dalla Bachiana Brasileira* n. 5 per harmonica e pianoforte

MESSICO

BARCELATA, *Maria Elena*

VELÁZQUEZ, *Besame mucho*

CUBA

TRADIZION., *Guantanamera*

YRADIER, *La paloma*

Lamberto Curtoni (violoncello), **Federico Tibone** (pianoforte), **Claudio Tarditi** (chitarra), **Blu Note Vocal Group**, **I Menestrelli di Torino**

h. 14.00, Audit. Orpheus - EL CORAZON AL SUR (II) - DANZANDO OLTRE I CONFINI DEL MONDO

Danza dal sud e dall'est del mondo: passione latina e fantasie mediorientali.

Sangre nueva: Il tempo e la passione

Jumanah: Le perle e le ore

Associazione Ritmi e Danze Afro & Scuola di danza Mamadanse, Gruppo di Danza Mediorientale Nari Narain, Gruppo Indiohana. Coreografie di **Noura Jamal** [*Jumanah*], **Kenny Indio del Castillo** e **Anita Migliore** [*Sangre nueva*]

h. 14.15, Cortile Educatorio - EL CORAZON AL SUR (III) - «DE ESPAÑA VENGO...» [OUT]

Dal sud del mondo al sud dell'Europa: la Spagna e le sue musiche reali e immaginarie, popolari e colte.

PAESI BASCHI

SARASATE, *Capriccio basco* op. 24 per violino e pianoforte

GURIDI, *Mañanita de San Juan* per soprano e pianoforte

GURIDI, *Ala baita*

ASTURIE

ALBENIZ, *Asturias* da «Suite española» per chitarra

CATALOGNA

OBRADORS, *Del cabello màs sutil* per soprano e pianoforte

ANDALUSIA

GIMENEZ, *La tempranica*: «Sierras de Granada»

LARA, *Granada*

KUPS, *Malagueña*

LIEBERT, *Bullfighter's Dream*

ROSSI, *Notte a Siviglia*

ALBENIZ, *Sevilla* da «Suite española» per chitarra

GARCIA LORCA, *Sevillanas del siglo XVIII* per voce e chitarra

TODA ESPAÑA

SOR, *Si dices que mis ojos* per voce e chitarra

SOR, *Mi descuidados ojos* per voce e chitarra

GARCIA LORCA, *Los cuatro muleros* per voce e chitarra

DE FALLA, *El Paño Moruno, Nana e Canción* (da «7 Canciones Populares Españolas»)

DE FALLA, *Suite popular española* [trascrizione per armonica e pianoforte]

RODRIGO, *Adagio dal Concerto di Aranjuez* per chitarra e pianoforte

LACALLE, *Amapola*

DI CHIARA, *La spagnola*

Lautaro Acosta (violino), **Federico Tibone** (pianoforte [*Sarasate*]), **Paloma Chisbert** (soprano), **Anna Barbero** (pianoforte [*Guridi*, *Obradors*, *Gimenez*, *De Falla*]), **Claudio Tarditi** (chitarra [*Albeniz*, *Rodrigo*]), **Simone Maresca** (tenore), **Rosy Zavaglia** (mezzosoprano [*Lara*]), **Michela Varda** (pianoforte [canzoni e *Canciones*]), **Irene Bottero** (mezzosoprano [*Garcia Lorca*, *Sor*]), **Fabio Rizza** (chitarra), **Isabella Stabio** (sassofono), **Alberto Valardo** (chromatic harmonica), **Eliana Grasso** (pianoforte [*Rodrigo*]), **Merita Dileo** (soprano [canzoni]), **I Menestrelli di Torino** (ensemble di chitarre)

h. 15.30, Biblioteca Educatorio - EL CORAZON AL SUR (IV) - «DE ESPAÑA VENGO...» [IN]

Ancora musiche dalla Spagna, questa volta perlopiù colte o tratte da opere e zarzuelas, affidate alle voci impostate e allo strumento per eccellenza della musica colta europea, il pianoforte.

LUNA, *El niño judío*: «De España vengo»

DE FALLA, *Seguidilla Murciana, Jota e Polo* (da «7 Canciones Populares Españolas»)

BIZET, *Carmen*: Seguidilla

BIZET, *Carmen*: Habanera

BUSONI, *Sonatina* n. 6 "Super *Carmen*" per pianoforte

TURINA, *Cantarés* per soprano e pianoforte

SERRANO, *Los Claveles*: «Que te importa que no venga»

SARASATE, *Introduzione e Tarantella* op. 43 per violino e pianoforte

BARBIERI, *El barberillo de Lavapiés*: Romanza de la Paloma

CHUECA & VALVERDE, *La Gran Via*: Chotis del Eliseo

CHUECA & VALVERDE, *La Gran Via*: Tango de la Menegilda

Lautaro Acosta (violino), **Federico Tibone** (pianoforte [Sarasate]), **Paloma Chisbert** (soprano [zarzuelas, Turina]), **Anna Barbero** (pianoforte [zarzuelas, Turina]), **Giulia Kunyavskaya** (mezzosoprano [De Falla, Bizet *Seguidilla*]), **Rosy Zavaglia** (mezzosoprano [Bizet *Habanera*]), **Michela Varda** (pianoforte [De Falla, Bizet]), **Zhou Ying-Chao** (pianoforte [Busoni])

h. 16.00, Cortile Educatorio - EL CORAZON AL SUR (V) - NAPOLI TUTTA LUCE

Un altro sud più vicino, o forse più lontano: la canzone napoletana incontra il sole, il mare, l'estate.

LOMBARDO-COSTA: «Napoletana», dall'operetta *Scugnizza*

TURCO-DENZA, *Funiculi Funiculà*

DONIZETTI, *Canzone marenara* [«Me voglio fa' na casa...»]

OTTAVIANO-GAMBARDELLA, *'O marenariello*

TORRENTE, *La marenarella*

DE CURTIS, *Torna a Surriento*

DALLA, *Caruso*

RUSSO-DI CAPUA, *I' te vurria vasà*

BOVIO-D'ANNIBALE, *'O paese d' 'o sole*

CAPURRO-DI CAPUA, *'O sole mio*

Merita Dileo (soprano), **Simone Maresca** (tenore), **Evans Tonon** (baritono), **Silvia Zanardi** (soprano), **Rosy Zavaglia** (mezzosoprano), **Michela Varda** (pianoforte)

h. 16.45, Cortile Educatorio - EL CORAZON AL SUR (VI) - AMPANILE POMERIGGIO

Rappresentazione del breve e raro atto unico con musica *Festival della canzone napoletana* di Achille Campanile, una gustosa parodia della canzone napoletana.

CAMPANILE, *Festival della canzone napoletana*

Compagnia Thealtro [Massimo Chionetti, Anna Vita Diliberto, Massimiliano Gallo, Domenico Inzitari, Alessia Scialabba, Manuel Somma]. Regia di **Antonello Panero**.

h. 17.15, Cortile Educatorio - GIOCHI PER ADULTI: IL «MUSICHIERE» CLASSICO

Contro la stupidità sovrana della democrazia televisiva di oggi, un ritorno all'antica consuetudine degli intrattenimenti semplici all'aria aperta e dei telequiz di tante domeniche fa: il gioco più celebre del vecchio «Musicchiere» (consistente nell'indovinare i titoli di una serie di brani accennati dal pianoforte) riproposto in versione classico-operistica. Gli anni sono passati, ma *domenica è sempre domenica...*

Conducono **Franco Albano, Walter Baldasso, Enrico Giacobelli, Francesca Maggiore**

h. 18.00, Biblioteca Educatorio - ARPA D'OR...

Gabriella Bosio, docente di arpa al Conservatorio di Torino, invita all'ascolto di un programma per arpa e arpe, che comprende anche gli omaggi a due dei musicisti celebrati nel 2009, Händel (250 anni dalla morte) e Albeniz (100 anni dalla morte).

SPOHR, Fantasia

TOURNIER, *Sonatine*

ALBENIZ, Sonata in re

HÄNDEL, Passacaglia dalla Suite in sol minore

JOPLIN, *Elite Syncopation*

Cristina Francesetti (arpa), **Trio di arpe Trilli & Glissèe** (Valerio Lisci, Miriam Paschetta, Federica Quartena)

h. 18.15, Cortile Educatorio - TUTTI IN CORO APPASSIONATAMENTE: IL «KARAOKE» CLASSICO

Dopo i giochi, un'altra consuetudine riservata generalmente ai giovani e agli appassionati di canzonette e pensata questa volta per un pubblico di tutte le età ma unito dalla passione per la buona musica: un karaoke a base di opera, operetta, liederistica, canzone classica e canzone popolare.

Conducono **Franco Albano, Walter Baldasso, Enrico Giacobelli, Francesca Maggiora**. Al pianoforte **Michela Varda**.

h. 19.00, Biblioteca Educatorio - L'ANTICO E IL MODERNO

Partendo dai maestri del passato, alcuni musicisti e musicologi di oggi presentano le loro composizioni, i loro libri e i loro dischi, facendone gustare qualche piccolo grande assaggio.

♪ Musiche di MOZART, SCHUBERT, MUSORGSKIJ

📖 **Chiara Bertoglio** presenta i libri *Voi suonate, amici cari / Musica, maschere e viandanti / Logos e Musica*

📖 **Andrea Gherzi** presenta il libro *La sonata per pianoforte nel 1700 e 1800*

♪ Musiche di RACHMANINOV

📖 **Anna Maria Bordin** presenta il libro *Nel segno e nel suono*

♪ Musiche di GOZZELINO

📖 **Federico Gozzelino e Cecilia Novarino** presentano il disco *Germogli di luce*

♪ HÄNDEL, Suite in sol minore

TONDATO, da Sonata "Del Ricercare"

📖 **Carlo Tondato** presenta il disco *Dopo la Passacaglia | 8*

Chiara Bertoglio, Anna Maria Bordin, Cecilia Novarino, Carlo Tondato (pianoforti)

h. 19.30, Auditorium Orpheus - EL CORAZON AL SUR (VII) - VERANO PORTEÑO

Il viaggio nel sud musicale del mondo si conclude con un tributo al ballo di cui Torino è diventata una delle capitali europee: il tango argentino, attraverso un omaggio al suo mito classico, Carlos Gardel, e al suo mito moderno, Astor Piazzolla.

ARRIVEDERCI ALLA PRIMAVERA

PIAZZOLLA, *Primavera porteña*

TANGO STORY - O

PIAZZOLLA, *Histoire du tango: Bordel 1900*

TANGO STORY - II

PIAZZOLLA, *Histoire du tango: Café 1930*

GARDEL, *El día que me quieras*

GARDEL, *Tomo y obligo*

GARDEL, *Por una cabeza*

GARDEL, *Volver*

INTERMEZZO ALLA FRANCESE

Fantasia di canzoni francesi riarrangiate a tempo e stile di tango

TANGO STORY - III

PIAZZOLLA, *Histoire du tango: Concert 1990*

PIAZZOLLA, *Adios nonino*

BENVENUTO ALL'ESTATE

PIAZZOLLA, *Verano porteño*

Quintetto PenTango (fisarmonica **Giorgio Dellarole**, violino **Adriano Coluccio**, pianoforte **Viviana Zanardo**, chitarra **Margherita T. Vallomy**, contrabbasso **Antonello Peretto**), **Federico Longhi** (baritono), **Stefano Deotto** (flauto), **Claudio Tarditi** (chitarra), **Alberto Varaldo** (chromatic harmonica), **Anna Barbero** (pianoforte), **I Menestrelli di Torino**

h. 20.15, Cortile Educatorio - NE' LIETI CALICI...

Brindisi con il pubblico accompagnato da celebri brindisi musicali.

VERDI, *Brindisi* («Mescetemi il vino») dalle 6 Romanze 1845

DONIZETTI, *Lucrezia Borgia*: «Il segreto per esser felici»

MASCAGNI, *Cavalleria rusticana*: «Viva il vino spumeggiante»

J. STRAUSS, *Die Fledermaus*: «Trinke, Liebchen, trinke»

THOMAS, *Hamlet*: «O vin, dissipe la tristesse»

BIZET, *Carmen*: «Votre toast [Toreador...]»

VERDI, *La traviata*: «Libiam ne' lieti calici»

Gabriele Bolletta (bass-baryton [Bizet]), **Giulia Kunyavskaya** (mezzosoprano [Donizetti, Verdi *Brindisi*]), **Natalia Lemerrier** (soprano [Verdi *Traviata*]), **Simone Maresca** (tenore), **Evans Tonon** (baritono [Thomas]), **Rosy Zavaglia** (mezzosoprano [Strauss]), **Giuseppina Scravaglieri** (pianoforte)

h. 20.45, Auditorium Orpheus – È TANTO BELLO IN GIR LA SERA ANDARE...

Micro-galà dell'operetta, con un florilegio di brani celebri dedicati all'estate, alla sera e alla notte.

BENATZKY, *Al Cavallino Bianco*: «Al Cavallino è l'hotel più bel»

ABRAHAM, *Ballo al Savoy*: «È tanto bello in gir la sera andare»

BENATZKY, *Al Cavallino Bianco*: «Meglio val sorridere»

LEHÁR, *Frasquita*: «O fanciulla all'imbrunir»

RANZATO, *Il paese dei campanelli*: «Nella notte misteriosa»

KÁLMÁN, *La principessa della czarda*: «Donne e stelle»

Elena D'Angelo (soprano-soubrette), **Silvia Zanardi** (soprano), **Sebastiano Di Bella** (comico), **Simone Maresca** (tenore), **Cecilia Novarino** (pianoforte)

h. 21.15, Auditorium Orpheus - LO SPETTACOLO DELLA LUNA

Una notte, all'improvviso, la luna sparisce: chi l'avrà rubata o addirittura uccisa? Concerto-spettacolo di Enrico Giacobelli, per musicisti, cantanti e attori, sul tema della luna, con decine di frammenti musicali, letterari e teatrali montati fra loro senza soluzione di continuità.

♫ BEETHOVEN (Sonata op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna") * BELLINI (*Norma*: «Casta diva») *

PIOVANI (*La voce della luna*) * RANZATO (*Il paese dei campanelli*: «Luna tu»)

e le canzoni *Appuntamento con la luna, Un bacio a mezzanotte, Blue Moon, Che fai tu luna in ciel?, Ciribiribin, Dagli una spinta, Galaxy Song, Guarda che luna, Io non posso cantare alla luna, Luna caprese, Luna marinara, Luna nova, Luna rossa, Marechiare, Mariù, Memory, Mon village au clair de lune, Moonlight Serenade, Moon River, Nella luna, Noche de ronda, Non so dir ti voglio bene, Polo Sud, La postina della Val Gardena, Quando c'è la luna blu, Roma nun fa' la stupida stasera, Santa Lucia, Santa Lucia luntana, Spônta 'l sôl, Venezia la luna e tu*

Patrizia Vescovi (cantattrice), **Enrico Giacobelli** (presentatore), **Massimiliano Brizio** (pianofortista e arrangiatore), con la partecipazione degli **Allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino (Celeste Gugliandolo, Marco Imparato)**, di **Elena D'Angelo** (soprano-soubrette) e di **Anna Pirozzi** (soprano).
Assistente alla regia: **Vittoria Novarino**. Drammaturgia e regia: **Enrico Giacobelli**.

h. 22.30, Auditorium Orpheus - NOTTI SLAVE

La sera, il buio, la notte, la luna e le stelle nella musica da camera dei compositori slavi.

CAIKOVSKIJ, *Si spegnevano le luci nelle stanze*, op. 63 n. 5

CAIKOVSKIJ, *La notte*, op. 73 n. 2

CAIKOVSKIJ, *Notti di passione*, op. 60 n. 6

DVORAK, *La notte, mia cara*, op. 73 n. 1

MUSORSGKIJ, *Ninna-nanna* da «Danze e canti della morte»

STEPOVIJ, *La luna chiara*

RACHMANINOV, *Nel silenzio della notte misteriosa*, op. 4 n. 3

CAIKOVSKIJ, *Le miti stelle brillano per noi*, op. 60 n. 12

CAIKOVSKIJ, *Nella notte della luna*, op. 73 n. 3

CAIKOVSKIJ, *Dopo il tramonto del sole*, op. 73 n. 4

Inna Savchenko (mezzosoprano), **Giuseppina Scravaglieri** (pianoforte)

h. 23.00, Biblioteca Educatorio - TOP NIGHT

I tre brani più celebri, quasi proverbiali, sul tema della notte, e un ultimo saluto alla regina del cielo.

BEETHOVEN, Sonata quasi una fantasia op. 27 n. 2 (*Al chiaro di luna*): 1° tempo

DVORAK, *Rusalka*: Inno alla luna

SCHUBERT, *Ständchen* [*Serenata*] da *Schwanengesang* D 957

MOZART, Serenata in sol maggiore K 525 (*Eine kleine Nachtmusik*)

Natalia Lemercier (soprano), **Gabriele Bolletta** (bass-baryton), **Anna Maria Bordin** (pianoforte [Beethoven, Mozart], **Michela Varda** (pianoforte [Dvorak, Schubert])

h. 23.30, Auditorium Orpheus - SHAKESPEARE & MENDELSSOHN'S POCKET SUMMER DREAM

Il *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare e quello di Mendelssohn in una nuova versione da camera approntata per la Festa Europea della Musica 2009: poco più di un'ora di musica, parole e magie, per una rappresentazione semiscenica che è una sorta di concentrato massimo della commedia di Shakespeare e della musica di Mendelssohn, con l'aggiunta di qualche piccola citazione mozartiana.

MENDELSSOHN, *Ein Sommernachtstraum* [Sogno di una notte d'estate] op. 61

MENDELSSOHN, Frammenti dalle *Romanze senza parole*

MOZART, Brevi frammenti da *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Die Zauberflöte*

Allievi ed Ex-Allievi del Teatro delle Dieci [Marta Amato, Francesca Amato, Siria Capellano, Samuel Cuvello, Laura Ferrari, Alberto Gratteri, Roberta Indiochia, Giada La Rosa, Marco Passarella], **Antonello Panero** (attore), **Vittoria Novarino** (mezzosoprano e fata di scena), **Eleonora Croce** (soprano), **Eliana Grasso** (pianoforte). Drammaturgia di **Enrico Giacobelli** dagli atti II, III e IV del *Sogno di una notte di mezza estate* di **WILLIAM SHAKESPEARE**. Video-ouverture tratta dal film *A Midsummer Night's Dream* di Max Reinhardt e William Dieterle (1935). L'Overture è eseguita dalla London Symphony Orchestra diretta da André Previn. Montaggio e mixaggio di **Rudy Bernt**.

h. 00.30, Auditorium Orpheus - LULLABY OF TURIN

Un'antologia di ninna-nanne di ogni genere, vocali e strumentali. Il tutto accompagnato da brevi letture in tema e aperto e chiuso dalle due ninna-nanne più celebri: quella estiva per eccellenza (*Summertime*) e quella proverbiale di Brahms.

GERSHWIN, *Porgy and Bess*: «Summertime»

GERSHWIN / HEIFETZ, *Summertime* per violino e pianoforte

PUCCINI, *Sogno d'or*

PUCCINI, *E l'uccellino*

GLIÈRE, *Ninna nanna* per violino e violoncello

QUARATINO, *Cancion para el niño en la cuna*

JACOBS, *Cradle Song* per armonica

STRAVINSKIJ, *L'uccello di fuoco*: «Berceuse» [trascrizione per violino e pianoforte]

TOSTI, *Ninna nanna*

ANONIMO ITALIANO, *Dormi mia bella dormi*

SHERMAN & SHERMAN, *Stay Awake* [State svegli] dal film *Mary Poppins*

SCHUBERT, *Wiegenlied* [Ninna nanna] op. 98 n. 2 D 498

BRAHMS, *Wiegenlied* [Ninna nanna] op. 49 n. 4

Natalia Lemercier (soprano [Gershwin, Quaratino, Brahms]), **Maria Russo** (soprano [Tosti, Puccini, Schubert]), **Giulia Kunyavskaya** (mezzosoprano [Sherman]), **Simone Maresca** (tenore), **Valerio Iaccio** (violino [Gershwin-Heifetz, Stravinskij]), **Chiara Marcolongo** (pianoforte [Gershwin-Heifetz, Stravinskij]), **Alberto Valdo** (chromatic harmonica), **Irene Abrigo** (violino [Glière]), **Michele Abrigo** (violoncello), **Michela Varda** (pianoforte)

h. 1.30, Auditorium Orpheus - BUONANOTTE CON SALUTO A TORINO E ALLA MUSICA

Le 36 ore di musica si chiudono con un saluto a Torino (una canzone degli anni '50, lanciata dal Duo Fasano, che è insieme un buongiorno e una buonanotte alla città), un saluto d'amore (Elgar), una buonanotte sentimentale (dall'operetta *Vittoria e il suo Ussaro*), una buonanotte lieve e spiritosa (la *Serenata inutile* di Brahms) e infine, a chiusura del cerchio, l'inno schubertiano alla musica che aveva inaugurato la maratona (*An die Musik*).

CONCINA-CHERUBINI, *Bondì mia Turin*

ELGAR, *Salut d'amour* op. 12 per violino e pianoforte

ABRAHAM, *Vittoria e il suo ussaro*: «Good-Night»

BRAHMS, *Vergebliches Ständchen* [Serenata inutile], Lied op. 84 n. 4

SCHUBERT, *An die Musik* [Alla musica], Lied op. 88 n. 4 D 547

Patrizia Vescovi (voce), **Silvia Zanardi** (soprano), **Simone Maresca** (tenore), **Gabriele Bolletta** (bass-baryton), **Inna Savchenko** (mezzosoprano), **Irene Abrigo** (violino), **Massimiliano Brizio** (pianoforte [Cherubini, Abraham]), **Michela Varda** (pianoforte [Elgar, Brahms, Schubert])