

GLI ATLANTI DELL'IMMAGINARIO

Per andare là, dove ci portano le grandi storie

I grandi scrittori ci hanno donato molto più che delle storie.
Ci hanno regalato dei luoghi.
La loro penna ci ha offerto incredibili e fantastiche mete.
Giralangolo ha creato degli Atlanti per raggiungerle.

Il progetto degli Atlanti letterari, ideato e curato da Anselmo Roveda - illustrato da Marco Paci, racconta alle nuove generazioni e ai bibliofili di ogni età ambienti e paesaggi, reali e immaginari, tra i più belli e suggestivi della letteratura mondiale. Albi illustrati di grande formato, organizzati come gli atlanti geografici classici, le cui pagine sono composte di brevi estratti delle opere originali che prendono vita grazie alla bellezza delle illustrazioni che li completano e accompagnano.

Con i disegni originali e i bozzetti dei cinque atlanti pubblicati sin ora, Giralangolo allestisce una Mostra che vuole essere al contempo evocativa e illuminante, aggiungendo ulteriore potenza immaginifica alla grande letteratura per ragazzi. Le tavole, di vari formati, accompagnano lo spettatore in un viaggio intorno al mondo: dalle monografie su Emilio Salgari e Jules Verne ai luoghi immaginati e fino alle dimore più celebri dei romanzi, le diverse tecniche utilizzate da Marco Paci restituiscono colori, contorni e magia ad ambientazioni fin qui solamente sognate.

La mostra è destinata a un pubblico ampio e di ogni età: bambini e ragazzi, ma anche cultori dei romanzi di avventura, semplici curiosi delle opere dei due celeberrimi autori, lettori vivaci che coltivano il gusto per la fantasia; non ultimi, appassionati di arte e illustrazione, che troveranno soddisfazione al proprio desiderio di bellezza nella bravura pittorica di Paci.

Autore e illustratore, infine, conducono laboratori e tengono incontri dedicati all'opera degli scrittori e all'illustrazione, coinvolgendo tanto il pubblico quanto le scuole del territorio, in un progetto che renda la mostra viva anche al di fuori delle mura dell'esposizione.

Anselmo Roveda (1972) vive a Genova in una casa affacciata sul porto. Scrittore e studioso di letteratura; è coordinatore redazionale del mensile «Andersen», direttore della rassegna letteraria «Cabirda» e professore a contratto all'ISIA di Urbino. Ha pubblicato saggistica, narrativa e poesia; nell'ambito della letteratura per ragazzi ha pubblicato oltre venti volumi, alcuni dei quali premiati e tradotti all'estero.
Per approfondire anselmoroveda.com

Marco Paci è nato a Ravenna nel 1975 e oggi vive e lavora a Bologna. Dal 1997 si occupa di comunicazione visiva. Collabora con la rivista «Città Meticcica», con il Teatrino dell'Es di Bologna e dal 2004 affianca al lavoro di illustratore e scenografo un percorso sul lavoro d'attore. Nel 2007 è tra i fondatori dell'Associazione culturale Murmure, attiva nel campo della formazione e nella creazione di spettacoli e laboratori. Tiene atelier rivolti a bambini e adulti sull'albo illustrato, l'illustrazione e il teatro. Ha pubblicato con molti dei maggiori editori per l'infanzia, italiani ed esteri.

EDT nasce a Torino nel 1976 come casa editrice specializzata in musica e oggi è impegnata in più aree editoriali: musica, varia, ragazzi e food, a cui si aggiungono le guide turistiche Lonely Planet e Marco Polo. Il tema del viaggio è un elemento portante nella produzione dell'intera casa editrice, declinato negli anni in chiave non solo di guida turistica, ma anche di narrativa di viaggio (Joseph Roth, Norman Lewis, Ella Maillart, Tony Wheeler...), di cibo in rapporto ai luoghi (la collana Allacarta con autori come Malvaldi, Enia, Culicchia, Geda, Bajani...) e di attitudine al viaggio e alla scoperta per i più piccoli.
Nel 2007 nasce il marchio Giralangolo, dedicato ai libri per ragazzi. Ancora una volta le scelte editoriali seguono strade che con la casa editrice condividono il gusto per l'elemento grafico, la fantasia creativa, la sensibilità nei confronti dei grandi temi del presente, la passione per il viaggio e la scoperta.