

## **La formula dell'arte**

**Recensione mostra Winter Colors Varazze 22-29 novembre 2014**

L'arte secondo alcuni è un'espressione matematica, geometrica, qualcosa che si può esprimere in forme e formule come cerchi, quadrati, triangoli. Consapevolmente o meno, gli artisti sono riusciti e riescono a tradurre queste formule e ad intendere il linguaggio dell'universo. Sono il tramite tra l'umano e il divino, quel divino che qualcuno ha anche cercato di esprimere matematicamente.

Ma non ci si aspetti che l'arte metta in mezzo Higgs o Gödel, ancora meno che si scomodi Euclide, ma chiunque venga solleticato a pensare l'arte come formula immediatamente salta alla mente il leonardesco uomo vitruviano (riprodotto nella moneta italiana da un euro). L'arte è matematica e geometria, l'arte è una scienza esatta che si basa sulla cosa meno formulabile e prevedibile del mondo: l'amore. La bellezza però ha dei "canoni" che sono cambiati nel corso dei secoli ma l'anatomia, le proporzioni, proprio quelle esposte con l'opera succitata delle nostre monete, sono frutto di calcolo preciso e, per alcuni, innato. Così si arriva al talento ed ecco che l'artista ritorna ad essere dipinto come il tramite tra il terreno e il divino.

Ma in questa mostra d'inverno voglio pregare lo spettatore a pensare in modo logico e matematico. Per una volta vorrei invitare ad approcciarsi alle opere con fredda razionalità. Perché? Per assaporare meglio l'onda della meraviglia. Per capire che se si osserva un lavoro artistico cercandone numeri e proporzioni, perché no anche tecnica e stile, alla fine è impossibile non entrarvi dentro e sentirsi ancor più partecipi dell'intensità che l'autore ha calcolato e riproposto sull'opera.

Questo è fattibile sia per il figurativo ma si sposa perfettamente con l'astratto. Pensiamo ai grandi maestri del Cubismo o del Movimento Moderno, passando per l'Espressionismo Astratto e l'Astrattismo Geometrico da Kandinsky a Mondrian.

Un pittore o scultore astratto è matematicamente artistico persino là dove vi è una caduta indefinita di colore nel dripping caratteristico dell'Action Painting americano, dove semplicemente si sceglie il caos, sempre matematica.

In questo tiepido pomeriggio di quasi inverno, quindi, lasciatevi appassionare dalla matematica anche se ormai fate le divisioni con la calcolatrice dello smartphone, d'altra parte c'è chi dice che l'arte possa farsi anche così!

Prof. Dott. Laura Allori