

Il clima e l'arte transconcettuale

La sensibilizzazione al problema del clima nell'arte transconcettuale di Gaspare Caramello



Il comune di Varazze, in un momento così drammatico per la nostra regione, vuol affrontare il problema del riscaldamento globale e delle sue disastrose conseguenze sul territorio anche attraverso la sensibilizzazione che l'arte può indurre nei cittadini. Sabato 22 novembre, alle ore 17.00, nella prestigiosa sede del Palazzo Beato Jacopo, sul lungomare della città, l'Assessorato alla cultura della città di Varazze, in collaborazione con Varaggio Art e con il Museo del Mare, ha infatti organizzato un prestigioso avvenimento nell'ambito dell'arte contemporanea: la prima nazionale dell'evento "No Global Warming (Give to Earth a Chance to Survive)", l'ultima installazione di arte transconcettuale ideata e realizzata dal maestro ventimigliese Gaspare Caramello.



L'installazione fungerà da cerimonia inaugurale della collettiva di arte contemporanea "Winter Colors", un avvenimento organizzato dal critico Luigi Cerutti, che vedrà la partecipazione di numerosi artisti di fama sia a livello nazionale che internazionale e che costituisce uno degli appuntamenti culturali più attesi e importanti della Riviera di Ponente per l'ultima quindicina del mese di novembre. Dopo il gran successo ottenuto nell'appuntamento del 22 settembre scorso a Ventimiglia, in cui, nella Sala della Cisterna del Convento di Sant'Antonio delle Suore dell'orto, l'installazione "Equinox: Give peace a Chance" ha posto il problema della tragica vigilia di guerra che il mondo sembra attraversare in questo triste periodo, Gaspare Caramello, affronta ora il grave problema del riscaldamento globale.

"Lo scopo dell'arte contemporanea è, oggi più che mai, quello di creare una coscienza cognitiva e stimolare reazioni e risposte ai grossi problemi che l'umanità è costretta ad affrontare in questo momento." - Ha dichiarato l'artista ventimigliese, noto per l'impegno sociale che contraddistingue i suoi progetti. - "La gente è distolta dal quotidiano e dall'informazione standardizzata di massa: sembra essere cieca di fronte a situazioni che stanno mettendo a rischio la stessa sopravvivenza dell'uomo sulla terra. Il Comune di Varazze, di fronte al verificarsi dei recenti fatti estremamente tragici e sconvolgenti che ci pongono drammaticamente di fronte al problema del riscaldamento globale, è stato tempestivo e coraggioso nel voler dare voce anche all'arte per sensibilizzare la gente. L'installazione di sabato sarà simbolicamente il seguito alla precedente: se pur simile nella struttura, si avvarrà di nuove immagini e di un nuovo background musicale, realizzato come sempre, nello stile del Movimento di Liberazione Strumentale. Anche questa volta sarà prezioso l'apporto sia dell'attrice Mariacristina Brettone, che sarà protagonista dell'evento, sia del sociologo Claudio Morano, sempre aggiornato sugli sviluppi di un tema tanto scottante e delle sue valenze, che dell'infaticabile Mauro Merlenghi di Elettronica Service, tecnico multimediale e informatico che con il suo lavoro permette la realizzazione pratica dell'installazione stessa."

Varazze, 21.11.2014.