

# CAROSSELLO DI COLORI

---

4-11-APRILE 2015

“La corrente varazzina”

Prof. Dott. Laura L.C. Allori critico d'arte

Varazze si colora di primavera investita dal tripudio cromatico della mostra a palazzo Jacopo. Colore in primo piano, colore della festa, colore che risorge come il sentimento pasquale in questo più che mai riuscito connubio di artisti, stili, espressioni.

Chi arriva a Varazze per le feste pasquali troverà ancora una volta, ma meglio di sempre un assaggio del grande panorama internazionale artistico contemporaneo. Molte le tecniche di svariate pluripremiate personalità sempre più sulla cresta dell'onda.

Oggi la riflessione dell'arte porta al colore e alla costruzione con il colore.

Il colore era già per gli antichi Greci, il modo per dare anima allo schema, al disegno. Ogni colore permeava le opere di vera vita, pittura, scultura, disegno, e oggi, che alle arti si sono aggiunte anche la fotografia, la grafica e il cinema, anche qui il colore è il re, persino, anzi soprattutto quando c'è il bianco e nero o l'apparente monocromo del legno o del marmo.

Colore che esprime concetti anche quando è assente, proprio perché manca, in questo caso come non mai fa sentire la sua assenza. Colore e luce, rinascita, risurrezione, primavera, gioia: tutti sinonimi della stessa cosa, oggi confluiti nello stesso posto: palazzo Jacopo.

Colore che è arte indipendente dalla realtà oggettiva che esprime un'idea che ciascun artista ha in mente, mirata alla conoscenza del soggetto rappresentato che il colore identifica. Pieno possesso della conoscenza del colore e dei soggetti rappresentati a tal punto da creare quasi una scuola, una “maniera” un modo per defluire in un'unica corrente un gruppo di artisti che spesso non si conoscono perché arrivano da realtà diverse ma che tutti rispondono all'imperativo del colore e tutti possono dirsi con fierezza della “corrente varazzina”

*Prof. Dott. Laura Allori Writer, Painter, Digital Artist, Photographer  
Magister in Religious Sciences Doctor Painting and art history  
Ph. D Criticism of contemporary art Ph. D. Art and Theology Specialist in Christian Religious Art  
media Specialist in Photography*